

**French Colonial Historical Society
Société d'Histoire Coloniale Française**

**44th Annual Meeting/ 44ème Congrès annuel
31 May - 2 June / 31 mai - 2 juin 2018**

Seattle, Washington

Hotel Sorrento

**Indigeneity
Indigénéité**

Preliminary Program/ Programme préliminaire

**Please note that chairs will be assigned later
Modérateurs/modératrices seront désigné(e)s ultérieurement**

AV Equipment/Équipement audiovisuel

There will be a projector available for all sessions. However, we ask that panelists bring a laptop if they wish to use the projector; please note that Mac users will also need to bring the appropriate adapter cable.

Toutes les sessions auront accès à un projecteur. Nous demandons que les intervenants apportent un ordinateur portable s'ils/elles veulent se servir du projecteur; veuillez noter que ceux qui ont un ordinateur Mac devront aussi apporter le câble nécessaire.

Thursday, May 31/ jeudi 31 mai

8:00-12:30 Registration/ Inscription

8:30-9:00 Welcome/ Accueil (Top of the Town)

9:00-10:30 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

1A – Resistance, Revolution and Identity / Résistance, révolution et identité

Carolyn Eichner, University of Wisconsin-Milwaukee: “The Kanak Archipelago: Race and Revolution in New Caledonia”

Caroline Campbell, University of North Dakota: “Violence and Resistance during the French Conquest of Chad, 1904-1913”

Allison Korinek, New York University: “‘Parce que le Pacha est entêté’: Algerian identity in nineteenth-century conversation guides”

Penthouse Suite

1B - Civil Law and the Status of Litigants in the French Empire in the Eighteenth and Nineteenth Centuries/ Gestion des conflits entre personnes et statut des justiciables dans l’empire français (XVIII^e-XIX^e s.)

Catherine Denys, Université de Lille: “Statut des personnes, droit et pratiques policières à l’Île de France (1766-1790)”

Julie Marquet, Université Paris Diderot Paris 7: “Les parias ont-ils le droit de porter des babouches? Coutumes, statuts et ordre colonial à Pondichéry au milieu du XIX^e siècle”

Isabelle Surun, Université de Lille: “Plaintes et réclamations auprès de l’administration coloniale au Sénégal (fin XIX^e-début XX^e s.)”

Sorrento Room

1C - Urban Space, Heritage, and Spatial Process/ Espace urbain, héritages et gestion de l’espace

Chair/Modératrice: H. Hazel Hahn, Seattle University

Hélène Blais, Ecole Normale Supérieure: “Promenades au jardin botanique, sociabilités et identités coloniales (Alger, Hanoï, Saint-Denis de la Réunion), 1830-1930”

Nathaporn Thaijongrak, Srinakharinwirot University: “L’Occupation française à Chantaboun: identité de colonisation française en Thaïlande”

Zhenyu Mou, Shanghai Academy of Social Sciences: “The Reconstruction of Urban Spatial Process of French Concession in Modern Shanghai Based on the Cadasters of 1917-1943”

Madison Room

1D - French Colonial Policies and Indigenous Identities in the Interwar French Mediterranean/ Politiques coloniales françaises et identités indigènes dans l'espace méditerranéen de l'entre-deux-guerres

Chair/Modératrice: Arbella Bet-Shlimon, University of Washington

Stacy Farenthold, California State University, Stanislaus: "Mandating the *Mahjar*, Domesticating
Diasporas: The Early French Mandate and Lebanon's Census of 1921"

Chris Rominger, CUNY, Grad Center: "Alternative Itineraries of Empire, Through the Lens of
Albert Samama-Chikly, 1897-1934"

Nova Robinson, Seattle University: "Between 'Arab' and 'Eastern': Women's Conferences and
Anti-Colonial Identities in Interwar Syria"

Discussant/Discussante: Arbella Bet-Shlimon, University of Washington

10:30-11:00 Coffee Break/ Pause-café

11:00-12:30 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

2A - Islam, Activism and the State/ Islam, activisme et Etat

Chair/Modérateur: Aly Drame, Dominican University of Illinois

Dorra Mameri-Chaambi, CNRS EPHE- PSL Research University: "L'Institut Musulman de la
grande Mosquée de Paris (1926-1962): tour de contrôle ou Minaret pour 'indigènes'?"

El Hadji Samba Amadou Diallo, Washington University in Saint Louis: "Islam et critique: le
discours public de Serigne Cheikh Tidiane Sy (1925-2017)"

Luke Whittingham, University of Washington: "Intersectional Activism: Contemporary
Senegalese Feminism and The Sufi State"

Discussant/Discussant: Aly Drame, Dominican University of Illinois

Penthouse Suite

2B - Indigenous Soldiers and Colonial Mobilization/ Les soldats indigènes qui mobilisent l'Empire

Chair/Modérateur : Jean-François Klein, Université du Havre – Normandie

Pierre-Eric Fageol, Université de La Réunion : “La participation des Réunionnais aux campagnes malgaches (1883-1895): entre politique d’assimilation et revendications identitaires”

Charles Fawell, University of Chicago: “Moving the Muscles of Empire: Inter-Oceanic Transit and the French Colonial Military, c. 1870 – 1920”

Christine Cornet, Sciences-Po Lyon : “Shanghai ‘indigénisée’: les Vietnamiens dans la police de la Concession française, 1907-1946”

Sorrento Room

2C - Revisiting History in Postcolonial Africa and France/ Revisiter l’histoire en Afrique postcoloniale et en France

Chair/Modérateur: Richard Watts, University of Washington

Kwaku A. Gyasi, University of Alabama in Huntsville: “Space, Magic and Violence in Sony Labou Tansi’s *Les yeux du volcan*”

Aaron Freundsuh, CUNY—Queens College: “The Marchal Case in Franco-Moroccan History”

Katarzyna Fałęcka, University College London: “(Re)photographing Women: The Politics of Marc Garanger’s Return to Algeria in 2004”

Madison Room

2D - Textbooks in Manitoba: Perspectives on the Diffusion of Ideas in Francophone Colonial Spaces/ Les manuels scolaires au Manitoba: regards sur la diffusion des idées dans l’espace ‘colonial’ francophone

Chair/Modérateur: Yves Frenette, Université de Saint-Boniface

Yves Frenette, Université de Saint-Boniface and Étienne RIVARD, Université de Saint-Boniface: “Le Manitoba, une périphérie centrale: circulation des manuels scolaires francophones dans l’Ouest canadien, 1851-1969”

Yves Labrèche, Université de Saint-Boniface: “Colonisation et représentation des Autochtones dans les manuels scolaires : le cas du Manitoba français (Canada)”

Patrick Noël, Université de Saint-Boniface : “Qu’est-ce que l’histoire? Les représentations du savoir historique dans les manuels scolaires d’histoire au Manitoba français (Canada). Une étude d’épistémologie historique”

12:30-1:30 Lunch/Déjeuner

1:45-3:15 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

3A - Hearing New Voices: Interpreting Sources and Writing the History of the Colonized/ Nouvelles voix: interprétation des sources et écriture de l’histoire des colonisés

Chair/Modérateur: Ruth Ginio, Ben Gurion University of the Negev

Danna Agmon, Virginia Tech: “How to Read Non-Existent Sources: The Case of the Chaudrie ‘Native’ Court in French India”

Richard S. Fogarty, University at Albany, SUNY: “Interrogating Interviews: Hearing Voices of North Africans through Colonial and Military Hierarchies during the Great War”

Ruth Ginio, Ben Gurion University of the Negev: “Murder Investigations as a Source for Writing Social History of French West Africa”

Penthouse Suite

3B - Claiming Rights and Political Representation/ Revendication des droits et représentation politique

Julien Vernet, University of British Columbia Okanagan: “A Comparison of Francophones’ Struggles for Political Representation in Nineteenth-Century Louisiana and Quebec”

Emmanuelle Sibeud, Université Paris 8, IDHES: “‘Ayant pris les armes pour la France contre nos propres parents ...’. Une campagne de pétitions indigènes en Afrique de l’ouest en 1908”

Kelly Duke-Bryant, Rowan University: “Serving the Empire: West African Domestic Workers in France, 1880-1914”

Sorrento Room

3C – Identity-Construction through Embodiment, Language and Cinema in Colonial Africa/ Corporéité, langage, cinéma et construction identitaire dans l’Afrique coloniale

Chair/Modératrice: Nova Robinson, Seattle University

Ashley Sanders Garcia, Claremont Graduate University/ Claremont McKenna College:

“Contested and Embodied Indigeneity in French Algeria, 1830-1848”

Ellen Amster, McMaster University: “L’Autre C’est Moi: A Brief Exploration of Drag, Transvestism, and Hybridity in Colonial North Africa”

Patricia Goldsworthy, Western Oregon University: “Vichy Cinematic Propaganda in the Maghreb”

Madison Room

3D - Indigeneity, Social Mobility, and War in French Indochina/ Indigénéité, mobilité sociale, et guerre en Indochine française

Chair/Modératrice: Judith Henchy, University of Washington

Phi-Vân Nguyen, Université de Saint-Boniface: “Le privilège de la mobilité, La mobilité des sujets et protégés tonkinois, annamites et cochinchinois en Indochine et dans l’empire, 1911–1936”

Kathryn Edwards, Tulane University: “Colonial Humanism and Its Limits: The 1937 Godart Mission to Indochina”

Kevin Li, UC Berkeley: “The Ambiguous Résistants: The Bình Xuyên as Patriotic Collaborators during the First Indochina War”

3:15-3:30 Coffee Break/ Pause-café

3:30-5:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

4A - Race, Language and the Making of Caribbean Identities/ Race, langue et construction des identités caribéennes

Annette Joseph-Gabriel, University of Michigan: “Haiti, Martinique and the Creation of a Pan-Caribbean Identity in the Writings of Suzanne Césaire”

Aurélia Mouzet, University of Arizona: “Myths and Storytelling in the Making of Guadeloupean Women’s Identities”

Maya Angela Smith, University of Washington, “The Negotiation of Martinican Identity: Racial and Linguistic Considerations”

Penthouse Suite

Education in Africa/ L’enseignement en Afrique

Chair/Modératrice: Linda L. Clark, Millersville University

Spencer Segalla, The University of Tampa: “The Education of Belgacem Aït-Ouyahia, Kabyle Doctor and *fils d’instituteur ‘d’origine indigène’*”

Rose Abissi, Université de Douala: “Le rôle de l’enseignement dans l’exaltation de la vertu du travail et de l’exploitation au Cameroun colonial”

Jessica Hammerman, Central Oregon Community College: “From Childhood to Old Age in 24 Years: The Ecole Maïmonide in Algiers, 1940-1964”

Sorrento Room

4C - Crossing Boundaries: Space, Place, and Indigeneity in the French

Empire/ Passer les frontières : espace, lieu, et indigénéité dans l’Empire français

Chair/Modératrice: H. Hazel Hahn, Seattle University

David Biggs, UC Riverside: "The Goums, the Viet Minh, their “Jihads” and the Priests: Navigating National and Indigenous Identity Across the Border Lines in the First Indochina War"

Andrew Denning, University of Kansas: "Hybrid Infrastructures: Roads and the Colonial State in Interwar French Africa"

Patrick Young, University of Massachusetts-Lowell: “Transhumance and the Fate of the ‘Berber Mountain’ in Colonial Morocco”

Madison Room

4D - Tensions of Empires in China/ Tensions d'Empires en Chine

Molly Giblin, Dominican University: "The Franco-British Hostage Crisis of 1860: Imperial Martyrdom and Indigenous Bodies"

Qi Xiao, East China Normal University: "French Superior Advisor in China (1900-1940)"

Ziqi Wu, Communication University of China: "French Empire in Rural China: The Issue of Local Governance in Kouang-Tchéou-Wan"

Friday, June 1 / vendredi 1^{er} juin

Registration/ Inscription

8:30-10:15 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

5A – Imagining and Instrumentalizing Indigeneity in Service of the Colonial Military/ Imagination et instrumentalisation de l'indigénéité en service de l'armée coloniale

Chair/Modératrice: Christine Cornet, Sciences Po Lyon

Frédéric Garan, Université de La Réunion: "Le soldat malgache. L'émancipation par l'armée coloniale? (1896-2000)"

Jean-François Klein, Université du Havre – Normandie: "L'armée comme matrice d'Etats 'indigènes'? Les trois rêves coloniaux de Pennequin (1883-1911)"

Camille Duparc, Université du Havre – Normandie: "Le genre à l'épreuve de l'empire et des armes. Les femmes des tirailleurs sénégalais (1857-post-indépendances)"

Erik Meddles, New York University: "Appropriating the Indigenous Death Sentence: French and American Empires and the Execution of Southeast Asians, 1883-1919"

Penthouse Suite

5B - Forms of Empire in the Atlantic World in the Seventeenth and Eighteenth Centuries/ Logiques d'Empire dans le monde atlantique, XVIIe-XVIIIe siècle

Chair/Modérateur: Jean-François Brière, University at Albany, SUNY

Andrew Dial, McGill University: "The 'Lavalette affair': Jesuits and Money in the French Caribbean"

John Reda, Illinois State University: "Imperial Refugees: French Identity in Spanish Louisiana, 1762-1804"

Owen Stanwood, Boston College: "Rochefort's America: Visions of the Huguenot Atlantic in the Seventeenth Century"

Sorrento Room

5C - Slavery, Agency, and Memory in the Francophone World/ Esclavage, agentivité et mémoire dans le monde francophone

Chair/Modératrice: Nathalie Dessens, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ibrahima Seck, Whitney Plantation/Université Cheikh Anta Diop: "Controverse autour du 'syndrome de Gorée'"

Sarah Zimmerman, Western Washington University: "Female Authority and Memory on Gorée Island"

Deirdre Lyons, University of Chicago: "Embodying Enslaved Women: Amelioration in the French Caribbean Courts, 1830-1848"

Syprien Christian ZogoTsanga, Université Laval: "Briser le silence: le port négrier de Bimbia, grand oublié de l'histoire de la traite transatlantique au Cameroun"

Madison Room

5D - Indigenous Education and Resistance to the Colonial State in the Maghreb/ Instruction indigène et résistance dans l'Etat colonial maghrebin

Chair/Modérateur: Spencer Segalla, University of Tampa

Michelle Rose Mann, Washington State University: "Between Resistance and Collaboration: Francophone Educated Elites in Algeria 1890-1930"

Adrienne Tyrey, Michigan State University: “Resistance, Repression, and Purification: The 1944 Student Strike at the Collège Berbère d’Azrou and its Aftermath”

Jakob Kraus, Gerda Henkel Stiftung / Leibniz-Zentrum Moderner Orient: “Girl Guides, Physical Education and the ‘Emancipation’ of Muslim Women in Colonial Algeria (1930-62)”

Nacer Khelouz, University of Missouri – Kansas City: “L’école algérienne: entre emprunt et émancipation”

10:00-10:30 Coffee Break/ Pause-café

Top of the Town

10:30-11:30 **2017 Mary Alice and Philip Boucher Book Prize/ Remise du Prix Mary Alice et Philip Boucher**

Recipient/Récipiendaire: Jennifer L. Palmer, University of Georgia, for *Intimate Bonds: Family and Slavery in the French Atlantic* (University of Pennsylvania Press)

Top of the Town

11:30-12:30 **2017 Alf Andrew Heggoy Prize/ Remise du Prix Alf Andrew Heggoy**

Recipient/récipiendaire: Caroline Herbelin, Université Toulouse Jean Jaurès, for *Architectures du Vietnam Colonial. Repenser le métissage* (CTHS-INHA)

12:30-1:30 Lunch/ Déjeuner

1:45-3:15 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

6A - Law and Rights in Colonial Africa/ Loi et droits en Afrique coloniale

Sarah Rahouadj, Aix Marseille Université: “Les contours de la qualité de sujet français dans les colonies françaises d’Afrique noire 1885-1946”

Sarah Ghabrial, Concordia University: “Race, Law, and Exception in Colonial Algeria: Inside the Tribunaux répressifs indigènes”

Poppy Fry, University of Puget Sound: “An Indigenous Electorate? Revisiting the 19th-Century Franchise in Senegal’s *Quatres Communes* and South Africa’s Cape Colony”

Penthouse Suite

**6B - Immigration and Education in Contemporary France and Africa /
Immigration et Education en France et Afrique contemporaines**

**Chair/Modérateur: Aaron Freundsuh, The City University of New York—Queens
College**

Emmanuelle Comtat, Université Grenoble Alpes: “Stéréotypes et représentations hérités du passé colonial: comment les rapatriés d’Algérie perçoivent les immigrants postcoloniaux dans la France d’aujourd’hui”

Lise Lalonde, University of Washington, “Epistemicides & the French Education System”

Sean Beebe, Brandeis University: “Excused from Arabic: The Education of French Children in Independent French West Africa”

Sorrento Room

**6C - Urban Evolution, Labor, and Commodities/ Evolutions urbaine, travail et
production**

Chair/Modérateur: Caroline Herbelin, Université Toulouse - Jean Jaurès

Lionel Trani, Collège Nicolas Boileau à Saint-Michel-sur-Orge: “Régénérer l’espace urbain et l’espace colonial: entre préservation de la ‘race’ et maintien de l’ordre en Martinique sous le Consulat et l’Empire”

Nathalie Dessens, Université Toulouse – Jean Jaurès: “Rethinking the Stasis/Evolution Dichotomy: A Microhistorical Study of a Plantation in the New Orleans Peri-Urban Space (1726-1865)”

Laura Sextro, University of Dayton: “Looking Beneath the Veneer of French Colonial Wood: Perceptions of indigenous laborers and the production of colonial lumber”

Madison Room

6D - Indigenous Peoples and the Fur Trade in the Pays d'en Haut, Illinois Country, and Hudson Bay Watershed in the Eighteenth Century/ Peuples indigènes et commerce de la fourrure dans le Pays d'en-Haut, le Pays des Illinois, et dans le bassin versant de la Baie d'Hudson au XVIIIe siècle

Chair/Modérateur: Brett Rushforth, University of Oregon

Scott Berthelette, University of Saskatchewan: “Pierre Gaultier de La Vérendrye and the Hudson’s Bay Company: Did French Imperialism Succeed in the Hudson Bay Watershed? 1731-1759”

Cathrine Davis, Université Laval: “Burnt Naps and Toulousian Prostitutes: Retracing French Woolens in the Atlantic Interior through Lead Seal Analysis”

Samuel Derksen, McGill University: “‘It is indispensable that our Indian tribes be provided with their accustomed goods’: Liquor and Social Power in the *Pays des Illinois*, 1750-1803”

3 :15-3 :30 Coffee Break/ Pause-café

3:30-5:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

7A – Rights and Medicine/ Droits et médecine

Claire Fredj, Université Paris Nanterre : “Les revendications à la santé des populations ‘indigènes’ dans l’Algérie colonisée”

Nathanaëlle Soler, IRIS – EHESS: “L’évolution de la question indigène dans la psychiatrie coloniale calédonienne au XXème siècle”

Yi Ren, Jiao Tong University of Shanghai: “L’hôpital Sainte Marie: un jeu entre laïcité et religion (1907-1951)”

Penthouse Suite

**7B - Aide impériale: Navigating Social Assistance across the French Empire/
Aide impériale: la gestion de l’assistance sociale dans l’Empire français**

Chair/Modératrice: Amelia Lyons, University of Central Florida

Gregory Valdespino, University of Chicago: “Getting Home: Homelessness and Repatriation for Senegal Migrants in France, 1864-1904”

Brooke Durham, Stanford University: “‘Deeds not words’: The Service Civil International and Pacifist Humanitarianism in Algeria, 1948-1968”

Tara Tran, Johns Hopkins University: “Hospitality Engendered: Prostitution, Childbirth, and Violence in Cambodia, 1885-1954”

Discussant/Discutante: Amelia Lyons, University of Central Florida

Sorrento Room

7C - Imagery and Ideologies in the Nineteenth Century/ Images et idéologies au XIXe siècle

Chair/Modérateur: Randall Souza, Seattle University

Dzavid Dzanic, Austin Peay State University: “Indigeneity and the Civilizing Mission: Roman Algeria and French Imperialism in North Africa, 1830s-70s”

Timothy Roberts, Western Illinois University: “Images of French Algeria in American State-Building and Citizenship, 1870-1900”

Elyssa Gage, University of Florida: “Writing and Rewriting *Ourika*: The Black Woman, Integration, and the Colonial Project”

Madison Room

7D - Bringing French Colonial History Alive: From Graphic Histories to Games/ Rendre vivante l’Histoire coloniale française: des histoires graphiques aux jeux vidéo

Michael G. Vann, California State University – Sacramento: “Sewer Rats and Archive Rats: Publishing Research on Colonial Vietnam as a Graphic History”

Alyssa Goldstein Sepinwall, California State University – San Marcos: “Kill the Master, Keep Away from the Dogs! Early Video Games on French Colonial Slavery”

Allison Shutt, Hendrix College and Stewart King, Mount Angel Seminary: “Writing a Role-Playing Game of the Haitian Revolution”

Top of the Town

6:00-8:00 Haitian Revolution Role-Playing Game/ Jeu de rôle - révolution haïtienne (Optional : Pre-registration required/ Optionnelle : pré-enregistrement obligatoire)

Saturday, June 2/ samedi 2 juin

Registration/ Inscription

8:30-10:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

8A - Ideologies, Education, and Control/ Idéologies, éducation, et contrôle

Deborah Bauer, Purdue University Fort Wayne: “Intelligence in the Empire: Control by ‘Any Means Necessary’”

Habiba Boumlik, LaGuardia Community College CUNY: “When the French Colonial Army Teaches French to North African Soldiers”

Julian Weideman, Princeton University: “‘Uncertainty’ as an actor’s category in 1830s Algeria: Colonial opportunism, postcolonial imperatives”

Penthouse Suite

8B - Indigenous Rights, Social Status, and Social Life/ Droits des colonisés, position sociale, et vie sociale

Chair/Modératrice: Poppy Fry, University of Puget Sound

Danielle Sanchez, Muhlenberg College: “Bar-Dancing, Palm Wine, and Letters: Alcohol Consumption, Social Life, and Entrepreneurialism in Free French Brazzaville, 1940-1943”

Marie-Christine Touchelay, Université de Paris 13: “L’indigénéité dans la Guadeloupe départementalisée: un paradoxe destructeur? 1948-1952”

Martin Mbog Ibock, Université de Douala: “Le commandement indigène sous l’administration coloniale française au Cameroun (1934-1950)”

Sorrento Room

8C - Contested Legacies and Heritage in Asia/ Legs et héritages en conflit en Asie

Chair/Modératrice: Molly Giblin, Dominican University

Guo-Wei Chen, Lingnan Normal University: “The International Passageway of Kwangchow in Anti-Japanese War: A Survey”

Matt Galway, UC Berkeley: “French Modern, Kampuchean High-Modern: French Colonial Constructions of Khmer Past History and the Making of Cambodian Communist High Modernity”

Qinfeng Wang, Lingnan Normal University: “The Colonial Cultural Heritages of the Great Powers in China and the Change of New China’s Cultural Policies”

Madison Room

8D - Communication, Identity and Religion in New France and France / Communication, identité et religion en Nouvelle-France et en France

Takao Abe, Yamagata-Prefectural Yonezawa College for Women: “The Evangelistic Methods and Ideas that Had Been Pre-established at the Outset of the Christian Mission to Native Peoples in New France”

Kimberly Main, University of Toronto: “Writing and Teaching Identity in a Quebec Cloister: Seventeenth and Eighteenth Century Ursulines in New France”

Pauline Moszkowski-Ouargli, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne and Université de Montréal: “L’impact de la migration des femmes dans la construction de l’espace colonial français au XVIIIème siècle. Le cas des femmes des réseaux coloniaux à Bordeaux”

10:00-10:30 Coffee Break/ Pause-café

10:30-12:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

9A - Negotiating French Imperialism in Algeria/ La négociation de l’impérialisme en Algérie

Julie Kalman, Monash University: “Frustrating French Imperial Designs: Jews in Pre-Colonial Algiers”

Jennifer Sessions, University of Iowa: “Spaces of Justice: Navigating the Law in French Algeria”

Saliha Belmessous, University of New South Wales: “Emancipation within Empire: An Algerian Alternative during the Decolonisation Era”

Penthouse Suite

9B - Indigenous Agency and Representation/ Agentivité indigène et représentations

Chair/Modératrice: Carmen Gitre, Virginia Tech

Jean-Marc Olivier, Université Toulouse - Jean Jaurès: “Les lignes Latécoère et l’Aéropostale face à l’indigénéité en Afrique du Nord-Ouest (1919-1940)”

Pierre Andre, New York University: “Lamartine & Nerval in the Orient. French Perspectives on the Promise of Arab Nationalism”

Natalia Angeles Vieyra, Temple University: “Paradise Lost: The Figure of the Négrresse in Nineteenth-Century Art and Literature”

Sorrento Room

9C - Music, Cinema, and Atomic Horror/ Musique, cinéma, et horreur atomique

Roxanne Panchasi, Simon Fraser University: “Image, Music, Test: Audio-visualizing French Nuclear Experiments in Empire, 1960-1966”

Nicole Wallenbrock, Syracuse University: “Post-traumatic atomic horror: *Gerboise Bleue* and torturers in *Djinns* (Sandra and Hughes Martin 2010)”

Jann Pasler, UC San Diego: “From Rabat to Dakar: Indigenous Music and Identity on Colonial Radio, 1928-1960”

Madison Room

9D - Race, Mobility, and Freedom in France and the French Atlantic World/ Races, mobilité et liberté en France et dans le monde atlantique français

Chair/Modératrice: Sue Peabody, Washington State University – Vancouver

Lorelle Semley, College of the Holy Cross: “Bordeaux’s Lost Caribbean Roots”

Caroline Séquin, University of Chicago: “Abolishing Slavery, Instituting Prostitution: Freed Women, Morality, and Order in the Postemancipation Atlantic”

Larissa Kopytoff, New York University: “Les Malheurs d’un Sultan noir”: Identities and boundaries within and beyond the French empire”

12:00-1:15 Lunch/Déjeuner

1:30-3:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Top of the Town

10A - Colonial Nostalgias in the Nineteenth and Twentieth Centuries/ Nostalgies coloniales aux XIXe et XXe siècles

Chair/Modératrice: Kathryn Edwards, Tulane University

Jenna Nigro, Utah Valley University: “Creating Memories of Company Rule in Senegambia in the Nineteenth Century”

Stacey R. Davis, The Evergreen State College: “Embodied Memories of Forced Colonial Experience in Mid-19th Century Algeria”

Drew Flanagan, Brandeis University: “France Restored and Tutelary: Imperial Lessons and Colonial Nostalgia in the French Zone of Occupied Germany”

Penthouse Suite

10B - The Colonial State against its Critics and Critics of Colonization against the State/ L'État colonial face à ses critiques et les critiques de la colonisation face à l'État

Chair/Modérateur: Vincent Bollenot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Kesewa John, University of Chichester: “Diasporic Discourses: The Political Positioning of Caribbean Anti-Imperialism Activists at Home and Abroad in the Interwar Period”

Aliénor Cadiot, Centre de Recherches Historiques (EHESS) : “‘Travailleurs requis’ et ‘travailleurs libres’: lettres de travailleurs nord-africains à l’administration en métropole pendant l’occupation”

Thierry Guillopé, Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris-Est-Marne-la-Vallée:
“S'approprier la modernité, se défaire de la France ? L'Algérie coloniale au prisme des luttes pour le logement salubre, années 1920 – années 1950”

Vincent Bollenot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne: “Informateurs ou intermédiaires ? Les agents du Service de Contrôle et d'Assistance en France des indigènes des colonies (1916 – années 1930).”

Sorrento Room

10C - Commodities, Labor, Cuisine, and Political Ecology/ Production, travail, cuisine et écologie politique

Chair/Modérateur: Mitch Aso, University at Albany, SUNY

Elizabeth Jacob, Stanford University: “Seeds of the Nation?: Cocoa and Crises in Colonial Côte d'Ivoire”

William Cavert, University of Hawai'i: “Aroma of Empire: The Political Ecology of Coffee Colonialism in New Caledonia”

Sylvie Durmelat, Georgetown University: “Couscous Conquers France: A Biography of the Couscous Pot”

Madison Room

10D - Forms of Empire and Colonial Spaces in the Eighteenth Century/ Logiques d'Empire et espaces coloniaux au XVIIIe siècle

Chair/Modératrice: Barbara Traver, Washington State University - Vancouver

Massimiliano Vaghi, Université de Milan: “Ananda Ranga Pillai (1709-1761) dans le contexte ‘impérial’ de l'Inde française”

Arianne Urus, New York University: “‘A Spirit of Encroachment’: The French Fishery at St. Pierre and Miquelon and Challenges to British Dominance in the Northwest Atlantic, 1763-1783”

Joshua Meeks, Northwest University: “Corsica as Colony in Pre-Revolutionary France, 1769 – 1789”

3:00-3:30 Coffee Break/ Pause-café

3:30-5:00 Concurrent Panels/ Ateliers en parallèle

Penthouse Suite

11A – French Colonial Law in a Comparative Perspective: the Case of Île Bourbon/Réunion Island, 1663- 1848/ La loi coloniale française au prisme de la comparaison: le cas de l'Île Bourbon/ La Réunion, 1663-1848

Chair/Modérateur: Brett Rushforth, University of Oregon

Jeremy Boutier, Université Aix-Marseille: “Le poids des spécificités locales dans la politique impériale française : le cas de l'île Bourbon/La Réunion (1789-1848)”

Nathan Marvin, Johns Hopkins University: “The ‘Affaire Ambroise’: Métissage, the Archive, and the Boundaries of Race on Réunion”

Mélanie Lamotte, Stanford University: “French racial laws in a comparative perspective: the case of Île Bourbon, 1663-1767”

Sorrento Room

11B – Resistance and the Politics of Art and Photography/ Résistance et Politiques de l'art et photographie (1920-1950)

Chair/Modératrice: Roxanne Panchasi, Simon Fraser University

Johann Le Guelte, Pennsylvania State University: “A War of Images: Photography, Colonial Propaganda and Anti-Imperialism in Interwar France”

Carmen Gitre, Virginia Tech: “Egyptian Surrealism, Interwar Identity”

Silvia Marsans-Sakly, Fairfield University: “When the Natives Get Restless: History and Indigenous Agency in Colonial Tunisia, 1881-1956”

Madison Room

11C - Peasants and Soldiers: Identities and Representation/ Paysans et soldats: identités et représentations

Chair/Modératrice: Laura Sextro, University of Dayton

Cam Ahn Tran, Université Nationale de Hanoi: “Image des paysans tonkinois du Vietnam à l’ère du rail et de la vapeur (le cas du chemin de fer Haiphong - Yunnan)”

Aziza Doudou, l'Université de Lorraine (Nancy): “Fragmentations identitaires des soldats marocains durant la guerre d’Indochine”

Jacques Dehouck, Université de Montréal: “Martin Bertrand, métropolitain *tirailleur*”

5:00-6:00 General Business Meeting/ Assemblée générale